

# Πρόγραμμα Γραφῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς

## Ἡ Βυζαντινὴ Κάλαμος



ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΡΙΩΡΟΥ

ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΑΝΟΕΘΝ ΜΟΙ

Ἦχος ζή ρλ Νη

Ὡς Δ ο ο ξα Πα τρι τ τ τ τ τ κα Υι ω και Α

ρι τ ω Πνε ε ευ μα κ κ κ κ κ της με τα νοι

αι κ κ κς κ κ νοι αι ξο ο ον μοι αι αι πυ υ λας

ζω ω ο ο ο δο ο ο τα ορ θρι ι ζει γαρ

το ο ο πνε ευ μα κ μου προς νακ ον τον κ κ κ γι τ ο

ο ο ον ου φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

Ἀπαραίτητο  
ἔργαλειο γιὰ  
ἑπαγγελματίες  
Μουσικούς  
Ἱεροψάλτες  
Καθηγητές  
Σπουδαστές  
Μουσικῶν  
Σχολῶν  
Πανεπιστημίων  
Λυκείων  
Γυμνασίων  
Ὡδείων

- Ἡ Βυζαντινὴ Κάλαμος εἶναι πρόγραμμα γραφῆς καὶ ἐπεξεργασίας κειμένου Βυζαντινῆς μουσικῆς σὲ PC.
- Γράφει κείμενα βυζαντινῆς μουσικῆς στὸν πλέον διαδεδομένο καὶ παγκοσμίως γνωστὸ ἐπεξεργαστὴ κειμένου Word τῆς microsoft.
- Οἱ τρεῖς πίνακες (χαρακτήρες, ἴσα-γοργά, φθορές) ἐμφανίζονται διαδοχικὰ καὶ παρέχουν ὅλα τὰ μουσικὰ φθογγόσημα.
- Πατώντας τὸ ποντίκι (μοθσε) πάνω στὸ μουσικὸ φθογγόσημο αὐτόματα τυπώνεται στὴν σελίδα τοῦ "Word". Τὸ πλικτρολόγιο μόνο χρειάζεται γιὰ τὴν παράλληλη γραφὴ λόγου κάτω ἀπὸ τοὺς φθόγγους.
- Ἡ Βυζαντινὴ κάλαμος εἶναι κατάλληλη γιὰ τὴν γραφὴ Βυζαντινῶν ἐκκλησιαστικῶν ὕμνων, τροπαρίων καὶ Δημοτικῶν τραγουδιῶν.
- Ἡ μέθοδος δὲν χρειάζονται μνημονικούς πίνακες. εἶναι εὐχρηστικὴ, φιλικὴ καὶ οἰκεία.
- εἰσάγει τὴν Βυζαντινὴ μουσικὴ στὸν χῶρο τῆς πληροφορικῆς. Φυλάσσει καὶ ἀρχειοθετεῖ κείμενα γιὰ ἔκδοσι μουσικῶν βιβλίων καὶ παρτιτούρων χορωδιῶν.
- Ἡ Βυζαντινὴ Κάλαμος συνδέει τὴν Βυζαντινὴ Μουσικὴ τέχνη καὶ τὴν παράδοσή μας μὲ τὴν νεώτερη τεχνολογία τῆς πληροφορικῆς.

[www.byzantinikalamos.com](http://www.byzantinikalamos.com)  
[info@byzantinikalamos.com](mailto:info@byzantinikalamos.com)  
Tel: +44 (0) 20 84508630  
Byzantini Kalamos Ltd

Νέα Ἔκδοσι 1.5 Σεπτέμβριος 2008  
[www.byzantinikalamos.com](http://www.byzantinikalamos.com)

Δρ. Π Μπακάλης  
Δικαιώματα © 2004-2008  
Ἀριθ. Διπλ.Ἑυρεσιτεχνίας  
Ο.Β.1 1004305